

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «ДС №7 «Незабудка»
протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МАДОУ «ДС №7
«Незабудка»
от 01.09.2023 г. №270

Учебный план
дополнительных платных образовательных услуг
на 2023-2024 учебный год
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №7 «Незабудка»

г. Мегион

Учебный план платных дополнительных образовательных услуг МАДОУ «ДС №7 «Незабудка»
на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка к учебному плану дополнительных платных образовательных услуг

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7 «Незабудка» в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ, Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 г. №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг», СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям обучения и воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, Уставом Учреждения, Приказом руководителя Учреждения, планирует реализацию в 2023-2024 учебном году платные дополнительные образовательные услуги:

1. Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Свирелька» для детей от 6 до 7 лет разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО к развитию личности ребенка через непосредственно образовательную деятельность.

Данная программа реализует художественно – эстетическое направление развития личности ребенка и учитывает возрастные и индивидуальные особенности дошкольника, способствует развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

В основе данной программы лежит методика игры на свирели педагога – музыканта Эдельвены Яковлевны Смеловой, которая строится на следующих принципах:

Оздоровление

Общение

Познание

Оздоровление.

Работа со свирелью способствует вентиляции легких. Это также и дыхательная гимнастика, которая облегчает страдания больных астмой. Занятия со свирелью способствуют гипервентиляции мозга. Благодаря этому занятию дети реже болеют. Значительно стимулируется работа по другим предметам, развивается воображение детей, объем непроизвольного внимания. Это вполне объяснимо с точки зрения психологии, так как ключ к умственному развитию ребенка лежит в его эмоциональной сфере.

Общение.

В ходе этих занятий улучшается климат в детском коллективе: дети переживают, радуются от совместного общения с музыкой, их охватывает общее эмоциональное состояние, они становятся требовательнее к себе и к другим – через это решаются многие задачи формирования коммуникативной культуры, взаимодействия детей в коллективе. Сам коллектив становится добрее, дружнее, интереснее.

Познание.

Благодаря свирели расширяется возможность становления творческого мировоззрения ребенка, что далеко выходит за рамки просто музицировали, ведь проблема значительного преобладания потребителей над творцами – одна из острейших проблем современности! А психологи говорят, что творческие задатки, развитые в одной сфере человек, легко переносит на всю деятельность (теория переноса способностей). Очень важно, что главная задача – приобщить детей к исполнительской и творческой деятельности – решается наиболее простыми и доступными для детей средствами.

В чем суть методики.

Именно желание пробудить интерес к познанию, помочь научиться играть со звуками, складывать и умножать их, воспроизводить и осознавать, непосредственно включиться с первых минут общения с музыкальным инструментом в процесс исполнения. Всего этого можно достичь, используя в работе методику, разработанную Э.Я. Смеловой.

Учебный план платных дополнительных образовательных услуг МАДОУ «ДС №7 «Незабудка» на 2023-2024 учебный год

Стержневым моментом ее методики является то, что автор предлагает запись музыки, альтернативную нотной. Суть записи музыки по методике Эдельвены Смеловой сводится к следующему. Свирель имеет шесть отверстий. Три первых отверстия (считаем сверху) закрываются пальцами левой руки, остальные три – пальцами правой руки. Цифра 1 означает, что следует закрыть первое верхнее отверстие. Цифра 2 – первое и второе верхние отверстия, цифра 3 – первое, второе и третье верхние отверстия и т.д. Если все отверстия свирели открыты, то звук обозначается цифрой 0. Под цифрами, заменяющими нотные знаки, записывается ритмический рисунок мелодии. Запись музыки по методике Эдельвены Смеловой представляет собой, таким образом, очень простые и удобные для восприятия ребенка циферки.

Каждая из цифр соответствует определенному звуку. Так, цифра 1 является нотой “си” первой октавы. Цифра 2 соответствует ноте “ля” первой октавы, цифра 3 – ноте “соль” первой октавы. Цифра 4 соответствует ноте “фа-диез” первой октавы, цифра 5 – ноте “ми” первой октавы. Цифра 6 соответствует ноте “ре” первой октавы, а “0” – ноте “до” второй октавы. Если сильно подуть в свирель при закрытых шести отверстиях (цифра 6), получится звук “ре” второй октавы. Аналогичное явление получается и при закрытых пяти отверстиях (цифра 5) – получается звук “ми” второй октавы. Более подробно с методикой записи мелодий Эдельвены Смеловой можно ознакомиться в ее самоучителях «Свирель поет», «Свирель звонкая поет»

Цель дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности:

развитие музыкальной культуры дошкольников, их общих способностей;

воспитание духовного мира дошкольников;

становление мировоззрения, формирование личности.

Задачи дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности:

- овладение навыками игры на свирели;
- овладение основами музыкальной грамоты
- развитие интереса к музицированию;
- воспитание музыкального вкуса;
- развитие музыкального слуха;
- вовлечение в активную творческую деятельность.

Общая характеристика программы

Работа по овладению навыками игры на свирели проходит последовательно: сначала происходит формирование навыков игры на свирели на простых мелодиях, затем на материале большей сложности и далее на материале повышенной сложности.

Основной принцип прохождения материала: от простого - к более сложному, с использованием закрепления и повторения пройденного. От простых мелодий до 2-х и 3-х голосных произведений. Занятия могут включать в себя кроме непосредственной работы со свирелью, вокально-хоровую работу, работу над певческим дыханием, работу по развитию чувства ритма, слуховой анализ, так как всё это пригодится для развития навыков игры. Возможным разделом занятий могут быть сведения о нотной грамоте (лад, размер, ритм, фразы, мотивы). Это необходимо для развития музыкальной памяти, слуха, а также для осмысленного исполнения произведений. Это не только усвоение необходимого теоретического материала, но и музыкально-ритмические игры, упражнения. Наряду с групповой формой занятий могут быть использованы приемы индивидуальной работы, игровые упражнения, предполагаются разные типы заданий для воспитанников: самостоятельный разбор мелодий, ритмическое озвучивание, пропевание по цифровкам, самостоятельное сочинение мелодий к заданному ритму, умение импровизировать (как тип самостоятельных творческих занятий) и т.д.

Программа разработана на 1 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю (4 занятия в месяц) 34 занятия в год (сентябрь-май) в свободное от реализации основной образовательной программы время. Основанием для зачисления воспитанника является желание ребёнка и заявление родителя (законного представителя). Численность детей в группе – 10 человек. Длительность занятий для детей 5-6 лет – 25 минут, что соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Срок реализации 8 месяцев (учебный год с октября по май). Для реализации дополнительной образовательной программы основной перечень материалов в наличии.

Содержание программы (первый этап)

Основной принцип прохождения материала: от простого - к более сложному, с использованием закрепления и повторения пройденного. От простых мелодий до 2-х и 3-х голосных произведений; от лёгких пьес, до сложных концертных произведений. Занятия включают в себя кроме непосредственной работы со свирелью, вокально-хоровую работу, работу над певческим дыханием, работу по развитию чувства ритма, слуховой анализ, так как всё это пригодится для развития навыков игры. Возможным разделом занятий являются сведения о нотной грамоте (лад, размер, ритм, фразы, мотивы и т.д.). Это необходимо для развития музыкальной памяти, слуха, а также для осмысленного исполнения произведений. Это не только усвоение необходимого теоретического материала, но и музыкально-ритмические игры, упражнения, слуховые диктанты. Наряду с групповой (основной) формой занятий используются приемы индивидуальной работы, игровые упражнения, предполагаются разные типы заданий для учащихся: самостоятельный разбор мелодий, ритмическое озвучивание, сольфеджирование, пропевание по цифровкам, самостоятельное сочинение мелодий к заданному ритму, умение импровизировать (как тип самостоятельных творческих занятий).

Знакомство с инструментом, организация занятий включает в себя: знакомство с правилами обращения со свирелью, гигиенический уход за инструментом, правильную постановку рук и положение рта, а также постановка целей и задач обучения. Вокально-хоровая работа: включает вокальную работу над каждым произведением, пропевание трудных интонаций, выработка чистой вокальной интонации. Работа над дыханием: включает объяснение правильного дыхания, развитие правильного исполнительского дыхания, работу над освоением приема «передувания». Ритмическое развитие предполагает работу над ритмической грамотностью, знакомство с длительностями, отработка ритмически сложных построений, специальные упражнения для развития чувства ритма. Слуховой анализ подразумевает анализ мелодий, узнавание мелодий на слух, работа над чистой интонацией, над унисоном и 2-голосьем. Музыкальная грамота включает нотную грамоту. Одновременно необходимо проводить работу по усвоению средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, темп, ритм, длительность, размер и т.д.) Работа над развитием музыкальной памяти включает упражнения для развития музыкальной памяти, приемы быстрого запоминания.

В ходе первого года обучения по овладению навыками игры на свирели дети узнают, как надо правильно пользоваться инструментом, как за ним ухаживать и правильно держать во время исполнения. Дети знакомятся с правилами певческого дыхания и учатся им грамотно пользоваться. Они овладевают цифровой и нотной записью мелодий, учатся исполнять красивым и напевным звуком по нотам и на слух. При обучении игре на свирели используются детские русские народные песенки, считалки, различные попевки: «Мы на луг ходили», «Маленькая Юлька», «Про лошадку», «Коровушка», «Во саду ли в огороде», «Тётушка Арина» и другие.

Содержание программы (второй этап)

На первом этапе обучения высоту звука обозначали цифрой, ритмический рисунок обозначали графически. За этот обучающий период ребёнок научился различать высокие и низкие звуки, чувствовать читать ритмический рисунок. Наступила пора более сложного обучения – знакомство с музыкальной грамотой.

Высота звука – через цифру к названию ноты, нахождению её на нотном стане, озвучиванию её на свирели, а затем голосом. Познакомимся с диапазоном свирели.

Ритмическое развитие – переведён графическую запись в нотное обозначение длительностей, продолжаем работу над ритмической грамотностью, работаем с длительностями, отработка ритмически сложных построений, специальные упражнения для развития чувства ритма. Слуховой анализ подразумевает анализ мелодий, узнавание мелодий на слух, работа над чистой интонацией, над унисоном и 2-голосьем. Музыкальная грамота включает нотную грамоту. Одновременно необходимо проводить работу по усвоению средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, темп, ритм, длительность, размер и т.д.) Работа над развитием

музыкальной памяти включает упражнения для развития музыкальной памяти, приемы быстрого запоминания.

2. Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей от 3 до 5 лет, от 5 до 7 лет «Акварелька». Занятия по программе «Акварелька» направлены на реализацию задач художественно-эстетического развития детей путем рисования нетрадиционными материалами, оригинальные техники позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Особенностью данной программы является то, а что она активизирует творческий потенциал ребенка, способствует воспитанию культуры чувств, учит видеть и понимать красоту окружающего мира и дает возможность творческой самореализации личности. В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство.

В основе дополнительной образовательной программы «Акварелька» для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 7 «Незабудка» лежит использование нетрадиционных техник: пластилинография и пальчиковая живопись. Данные техники хороши тем, что они доступны детям младшего дошкольного возраста, позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делая ее более увлекательной и интересной, что очень важно для работы с малышами.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Основным материал - пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Пальчиковая живопись - интересный вид изобразительной деятельности, позволяющий наряду с развитием творчества, фантазии и воображения у детей младшего дошкольного возраста обучение техническим навыкам и умениям, необходимым для декоративного и предметного рисования, дети используют при рисовании подушечки пальцев, фаланги, кулачки, ладошки. Пальчиковая живопись относится к развивающим занятиям, так как задействуют все органы чувств ребёнка: зрение, осязание, вкус, обоняние, слух, развивается мелкая моторика обеих рук, ускоряется и усложняется развитие речи, воспитываются трудовые и волевые качества,

взращаются чувство прекрасного и собственного достоинства, познаются способы передачи красоты окружающего мира.

Программа дополнительного образования «Акварелька» составлена для детей от 3 до 4 лет и рассчитана на один год обучения. Содержание программы составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии с действующими санитарными правилами и нормативами.

Состав группы 8 человек. Формирование группы происходит по желанию воспитанников и родителей (законных представителей).

Обучение по Программе проводится в соответствии с календарно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной программы «Акварелька».

1.2. Актуальность

Актуальностью программы является то, что занятия способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Отличительной особенностью Программы является то, что ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с красками и пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии, его способности представлять перед собой образы предметов, тем самым закладывается база для развития интеллекта ребенка. В процессе занятий ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Педагогическая целесообразность. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

1.3. Цель: развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет, через художественно – изобразительную деятельность, посредством нетрадиционных техник – пластилинографии и пальчиковая живопись.

Задачи. Образовательные:

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии и пальчиковой живописи;
- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- дать теоретические знания и формировать у воспитанников практические приемы и навыки работы с пластилином и краской;
- учить рисованию примакиванием подушечками пальцев, фалангами, кулачком;
- учить рисовать подушечкой указательного пальца прямые линии сверху вниз, слева направо, пересекать их, проводить кривые линии, соединять прямые и кривые линии, а также замыкать их;
- научить детей изображать предметы круглой, прямоугольной и треугольной формы;
- учить рисовать густыми красками 7 цветов;

Развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать речь воспитанников, обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца;
- воспитывать внимание, наблюдательность и эстетическое отношение к действительности.

1.4. Программа основывается на следующих принципах:

- принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип систематичности – обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей;
- принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности;
- принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха;
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;

1.5. Планируемые результаты реализации программы

- сформируется устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином и красками;
- ребенок владеет техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- могут выполнять изображение с помощью отпечатков пальчиков, ладошек, проявляя выдумку и фантазию.
- будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика;
- будут сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно – творческие способности;
- увеличится активный словарь, повысится качество связной речи.

1.6. Формы подведения итогов реализации программы:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.

Содержание программы

Первые занятия построены на основе хорошо знакомых для детей техник: рисование пальчиками и ладошками. На последующих занятиях происходит знакомство детей с новой техникой рисования. От занятия к занятию умения и навыки детей формируются и закрепляются. Для совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами в программе предусмотрено рисование по замыслу, в котором дети самостоятельно выбирают тему, технику рисования и необходимый материал.

В течение всего курса обучения по программе дети узнают, что красками можно не только рисовать, с их помощью можно делать на бумаге отпечатки различных цветов, животных, своих собственных рук и ног, а также уже готовых рисунков. На занятиях с использованием техники «рисования пальчиками» дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание), что способствует развитию мелкой моторики. Рисование выдуванием через трубочку

(кляксография) способствует укреплению дыхательной системы и это отличный способ весело и с пользой провести время. Техника тычка жесткой кистью не требует от детей умелого изображения тонких линий, несущих важную художественную нагрузку для этого достаточно знать и уметь рисовать геометрические фигуры в разных сочетаниях.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения

Цели и задачи Программы:

Цель: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- создавать условия для работы с разными материалами, содействовать их использованию как одного из средств самовыражения;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма;
- развитие умений подчинять изобразительные средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- воспитывать художественный вкус, интерес к **изобразительному искусству**.

Занятия по Программе дополнительного образования «Акварелька» проводятся с сентября по май в свободное от реализации основной образовательной программы время. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 2 года. Охват детей от 3 до 4 лет и от 4 до 5 лет. Для детей от 3 до 4 лет и от 4 до 5 лет занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц, длительность составляет 15-20 минут. Для детей от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, длительность составляет 25-30 минут.

Работы оформляются ежемесячно в виде тематической выставки, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании, творческом вечере, портфолио, празднике и т.д.

Срок реализации программы: 9 месяцев.

2.1 Программа дополнительного образования «Акварелька» рассчитана на возраст детей от 5 до 7 лет.

Особенностью данной программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.

Содержание программы

Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и нетрадиционной техникой выполнения работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методика этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Заключительные занятия носят творческий характер.

В течение всего курса обучения по программе дети узнают, что красками можно не только рисовать, с их помощью можно делать на бумаге отпечатки различных цветов, животных, своих собственных рук и ног, а также уже готовых рисунков. Рисовать кистью – это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок – это другое, необычное для детского творчества.

Кроме того, занятия включают знакомство детей с изобразительным искусством, экскурсии, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием занятий и поставленными задачами.

Игры с красками, водой и бумагой очень интересны и даже полезны. Они развивают зрительное восприятие и мелкую моторику, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Разделы Программы:

Цветовосприятие

Жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный жанр.

Предполагаемые результаты:

Развивать художественное восприятие, образное мышление.

Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).

Познакомить с разными видами нетрадиционной техники.

Создавать условия для работы с разными материалами, содействовать их использованию как одного из средств самовыражения.

Побуждать нетрадиционными методами выразительности изображать то, что в данный момент интересно или эмоционально значимо.

Помогать детям осваивать цветовую палитру, учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов, и оттенков.

Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности.

Занятия по Программе дополнительного образования «Акварелька» проводятся 2 раза в неделю (8 занятий в месяц) с сентября по май в свободное от реализации основной образовательной программы время. Работы оформляются ежемесячно в виде тематической выставки, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании, творческом вечере, портфолио, празднике и т.д.

Длительность 1 занятия - 25, 30 мин., количество детей в группе – 8.

Приобретение расходных материалов для реализации программы будет производиться за счёт средств от приносящей доход деятельности (родительской платы).

3. Дополнительная образовательная программа по развитию речи у детей от 5 до 7 лет «Звуковая мозаика».

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.

Дошкольное образовательное учреждение является первой ступенью непрерывного образования и входит в систему общественного дошкольного воспитания. Ему принадлежит ведущая роль в воспитании, развитии детей и в подготовке их к обучению в школе. Правильная речь является одним из важных показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залогом успешного освоения грамоты и чтения.

Уровни речевого развития детей одного возраста бывают различными. Работа по воспитанию звуковой культуры речи должна включать формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка.

Работа по данной программе облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Предполагаемые результаты программы:

- Дети умеют выполнять звуко – слоговой анализ и синтез слов типа: мама, лиса, мост.
- Достаточно развито фонематический слух, фонематическое восприятие
- Достаточно развита моторика органов артикуляции аппарата
- Дети имеют достаточный словарный запас и грамматически правильную речь.
- У детей развита мелкая моторика.

Количество занятий в неделю – 1 занятие.

Количество занятий в год – 36 занятий

Общая длительность занятий с детьми 5-6 лет – 25 минут,

Количество занятий в неделю – 1 занятие.

Количество занятий в год – 36 занятий.

Оптимальное количество детей для успешного освоения программы – 10 человек.

Общая длительность занятий с детьми 6-7 лет – 30 минут,

Количество занятий в неделю – 1 занятие.

Количество занятий в год – 36 занятий

Оптимальное количество детей для успешного освоения программы – 10 человек.

Приобретение расходных материалов для реализации программы будет производиться за счёт средств от приносящей доход деятельности (родительской платы).

4. Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности детей 3-7 лет «Малыши-крепыши».

Актуальность программы заключается в физкультурно-оздоровительном развитии дошкольников, воспитании потребности в здоровом образе жизни, формировании личности дошкольников.

Цель: развитие психически и физически здоровой личности, формирование и раскрытие творческой индивидуальности ребенка, укрепление его здоровья.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих **основных задач**.

1. Воспитание у детей потребности в здоровье, формирование стремления к здоровому образу жизни.
2. Поддержка здоровья детей.
3. Удовлетворение потребности детского организма в движении.
4. Снижение тяжести адаптации детей к дошкольному учреждению.
5. Развитие двигательных, скоростно-силовых качеств, общей выносливости.
6. Развитие глазомера и силы рук и туловища.
7. Совершенствование физических качеств дошкольников.

Программа дополнительного образования физкультурно-оздоровительной направленности, реализуемая в рамках кружка «Малыши-крепыши», рассчитана на возраст детей от 3 до 7 лет, включает 4 блока и допускает включение ребёнка в оздоровительную деятельность на любом её этапе.

Первый блок – «Страна Игралия» – подразумевает использование подвижных игр и реализуется с детьми 3-4 лет; второй блок – «Здоровей-ка» - включает комплекс точечного массажа и дыхательной гимнастики, общеразвивающие упражнения, основные виды движений, весёлый тренинг, подвижные игры и реализуется с детьми 4-5 лет; третий блок – «Школа мяча» - предусматривает разнообразную деятельность с мячом и рассчитан на детей 5-6 лет; четвёртый блок – «Аэробика» - включает нетрадиционные средства физического воспитания детей (аэробику, ритмическую гимнастику, стретчинг, степ-аэробику) и рассчитан на детей 6-7 лет.

Первый блок – «Страна Игралия».

Игра - самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников, отвечающая их жизненно важным потребностям. Игра занимает важнейшее место в жизни малыша и является главным средством воспитания и оздоровления. Подвижные игры благоприятно влияют на весь организм ребёнка в целом. Играя, ребёнок удовлетворяет свою потребность в движениях и одновременно с этим повторяет уже освоенный материал. При активной деятельности детей на воздухе усиливается работа сердца и лёгких.

Это оказывает благоприятное влияние на общее состояние детей: улучшается нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям. Кроме того, с помощью подвижных сюжетных игр малыши легче проходят адаптацию в детском саду, учатся действовать по словесной инструкции взрослого. У них появляется интерес к занятиям, которые вызывают положительные эмоции, радостное настроение.

Большую воспитательную ценность имеют правила подвижных игр. Они выступают, как своеобразные законы, выполнение которых обязательно для всех участников игры. Подчинение правилам требует от детей волевых проявлений, организованности, выдержки, умения управлять своими чувствами, движениями. Осознание их ведёт к тому, что дети становятся более организованными, приучаются оценивать свои действия и действия партнёров, помогать друг другу, радоваться успехам товарищей.

Систематическая, хорошо организованная работа с широким использованием подвижных игр способствует воспитанию самостоятельности, умению организовывать игры без помощи взрослого, проявлять инициативу. Одновременно с воспитанием морально-волевых качеств личности в игре происходит активизация мыслительной деятельности ребёнка: тренируется внимание, уточняются имеющиеся представления, понятия, развиваются воображения, память, сообразительность. Участие детей в игре учит их ориентироваться в пространстве.

От детей младшего дошкольного возраста ещё не требуется обязательного целенаправленного проявления двигательных качеств. Однако подвижные игры заставляют маленького ребёнка внимательно слушать сигналы, преодолевать препятствия (обегать предметы...), ориентироваться в пространстве (находить своё место). Всё это является первоначальной ступенью развития двигательных качеств. Особенно ценными, являются игры с элементами соревнования, игры-эстафеты, в которых от ловкости и быстроты движений, самостоятельности, настойчивости, сообразительности, инициативы зависит достижение не только индивидуального, но и коллективного (командного) результата. В таких играх развитие физических и морально-волевых качеств взаимосвязано.

Радостное, приподнятое настроение является важным условием повышения заинтересованности детей в выполнении различных двигательных заданий, стремления произвести их быстро, ловко, с наименьшей затратой сил. Эмоциональное переживание в игре мобилизует все силы при достижении поставленной цели. Это ведёт к значительному усилению деятельности организма, повышению его функциональных возможностей, улучшению обмена веществ.

Подвижные игры находят применение не только при обучении основным движениям, но и при совершенствовании навыков спортивных упражнений, а повторение элементов спортивных упражнений в игровой форме способствует более быстрому и прочному их усвоению, а затем и использованию в самостоятельной двигательной деятельности.

Целью данного блока является повышение двигательной активности детей младшего дошкольного возраста через организацию подвижных игр.

Задачи:

- удовлетворение потребности детского организма в движениях;
- снижение тяжести адаптации детей к дошкольному учреждению;
- развитие двигательных, скоростно-силовых качеств, общей выносливости;
- развитие глазомера и силы рук;
- укрепление у детей силы мышц рук и туловища.

2 блок – «Здоровей-ка».

От правильного дыхания во многом зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Тренированность дыхательной мускулатуры определяет физическую работоспособность и выносливость человека, сопротивляемость организма к простудным и другим заболеваниям. У детей

4-5 лет дыхательные мышцы еще слабы, поэтому им нужны специальные дыхательные упражнения. Точечный массаж и упражнения для дыхания – это первые элементы самопомощи своему организму. Такие упражнения учат детей сознательно заботиться о своем здоровье и являются профилактикой простудных заболеваний.

В настоящее время отмечается увеличение количества детей дошкольного возраста с различными отклонениями в состоянии физического здоровья, отставанием в физическом развитии, снижением сопротивляемости организма вредным факторам среды, в том числе инфекционно-вирусным инфекциям. По данным исследований, удельный вес часто болеющих детей первых 5 лет жизни колеблется в пределах 20-25 %, то есть часто болеющим является каждый четвертый-пятый ребенок. Проблемы воспитания здорового ребенка были и остаются наиболее актуальными в практике общественного и семейного воспитания, они диктуют необходимость поисков эффективных средств их реализации. Важная роль в успешном применении коррекционно-оздоровительных средств и методов принадлежит созданию таких условий организации воспитательно-образовательного процесса, при которых развивающий эффект достигается без какого-либо ущерба для растущего организма и способствует улучшению физического статуса дошкольников.

3 блок – «Школа мяча».

На современном этапе развития общества выявлена тенденция к ухудшению состояния здоровья детей в разных регионах Российской Федерации и поэтому нет необходимости убеждать кого-либо в актуальности проблемы здоровья детей. На фоне экологической и социальной напряженности в стране, на фоне небывалого роста болезней цивилизации, чтобы быть здоровым нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном возрасте. В этот период у ребёнка закладываются основные навыки по формированию и укреплению здоровья, это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Кроме этого, именно в этом возрасте отмечается более тесная связь ребёнка с семьёй и воспитателем, чем в школьный период, что помогает наиболее эффективно воздействовать не только на ребёнка, но и на членов его семьи.

Дошкольный возраст наиболее ответственный период в развитии организма и один из важнейших в становлении физических качеств. В эти годы продолжают закладываться базисные основы здоровья и физические показатели развития. Организм ребенка в данный период быстро растет и развивается, в то же время сопротивляемость неблагоприятным влияниям условиям среды еще низка.

Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Упражнения в бросании, катании мяча способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Упражнения с мячом различного объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях рук, усиливают кровообращение. Они укрепляют мышцы, формируя костно-мышечный корсет, что способствует выработке хорошей осанки. Научные исследования игровой деятельности с мячом подчеркивают ее уникальные возможности не только для физического, но и нравственного воспитания детей, особенно для развития познавательных интересов, выработки воли и характера, формирования умения ориентироваться в окружающей действительности. Спортивный кружок предусматривает разнообразную деятельность с мячом в соответствии с интересами и потребностями, с учетом возраста детей, их особенностями, состоянием здоровья. На занятиях создаются условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, дается возможность раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка. Рационально распределяется двигательная нагрузка

дошкольников: с учетом физиологической реакции детей, соответствие нагрузки их возрастным и индивидуальным возможностям, уровнем подготовленности. Бросание и ловля мяча, метание укрепляют мышцы плечевого пояса, туловища, мелкие мышцы рук, способствуют развитию глазомера, меткости. Игры с мячом развивают ловкость, ритмичность, координацию и точность движений. Разнообразие движений и их вариантов дает возможность развивать и совершенствовать быстроту, ловкость, силу, выносливость, гибкость. Наряду с физическим развитием детей решаются задачи нравственного, умственного и эстетического воспитания. Во время выполнения движений у детей активно формируются нравственно-волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выдержка, смелость. Действия с мячом занимают большое место в работе по физической культуре, используются детьми в самостоятельных играх и упражнениях. Дети с удовольствием катают мячи, забрасывают их в ящик, корзину. Эти движения нравятся ребенку своей доступностью. Бросать, катать, метать можно мячи большие и маленькие, резиновые и надувные. Упражнения выполняются стоя, сидя, лежа и в разных направлениях.

Таким образом, спортивный кружок предусматривает разнообразную деятельность детей, дает возможность раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, выявить и развить его интересы, а также способствует эмоциональной смене деятельности. После многочисленных упражнений и игр появляется своеобразное «чувство мяча».

Цель данного блока: освоение техники игры в футбол, баскетбол, пионербол, способствование совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной), улучшению физического развития, физической подготовленности детей, а также достижение оптимальной двигательной активности с учетом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников

Задачи:

- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма дошкольников;
- развитие координации движений, выносливости, быстроты, ловкости, умения ориентироваться на площадке, находить удобное место для ведения игры.
- формирование простейших технико-тактических действий с мячом (передача мяча, бросок через сетку, подача мяча, блокирование), разучивание индивидуальной тактики, умения выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с мячом.
- воспитание умения играть коллективно, подчинять собственные желания интересам коллектива, оказывать помощь товарищам в сложных ситуациях.

4 блок – «Аэробика».

Именно в дошкольном возрасте у ребенка формируется нервная и костно-мышечная системы, совершенствуется дыхательный аппарат, закладываются основы хорошего здоровья и полноценного физического развития, одним из неперемных условий этого является формирование двигательной активности детей, прежде всего произвольности движений, речи, контактов с окружающими людьми, вещами. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением. Современные условия жизни (транспорт, комфорт в квартирах) способствуют уменьшению двигательной активности детей и появлению гиподинамии и двигательного «голодания». Поэтому в последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей - аэробику, ритмическую гимнастику, стретчинг и т.д. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика.

Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность – в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность обусловлена использованием музыки. Актуальность заключена в том, что занятия ритмической гимнастикой оказывают существенное влияние на развитие психических процессов: внимания, воли, памяти, подвижности и гибкости мыслительных операций, творческого воображения, фантазии. Предлагаемые комплексы достаточно интенсивны и призваны давать высокую физическую нагрузку на организм занимающихся. На занятиях дети учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, участвуют в концертных выступлениях, учатся аккуратности, целеустремленности.

Новизна данной программы заключается в том, что она направлена не только на укрепление здоровья, развитие общефизических и спортивных качеств ребёнка, но и развитие творческих способностей детей с разной физической подготовки.

Цель данного блока - создание условий для развития творческих, физических, художественно-эстетических качеств ребенка посредством занятий танцевальной аэробикой.

Обучающие задачи:

- 1.Познакомить детей с элементами строевой подготовки.
- 2.Учить детей ритмичным упражнениям на развитие подвижности рук, ног, шеи.
- 3.Познакомить детей с базовыми шагами аэробики.
- 4.Познакомить детей с различными стилями танцевальной аэробики.
- 5.Отработка базовых шагов аэробики в связках.
- 6.Освоение детьми движений и связок различных стилей танцевальной аэробики.
- 7.Создание танцевального номера.
- 8.Формировать интерес и любовь к спорту.

Оздоровительная задача крепление физического здоровья, повышение устойчивости к различным заболеваниям.

Развивающие задачи:

- 1.Развивать начальные физические данные детей (осанку, гибкость).
- 2.Развивать чувство ритма, музыкальность.
- 3.Начальное развитие специальных качеств.
- 4.Развивать уверенность.

Воспитательные задачи:

- 1.Привитие интереса к регулярным занятиям.
- 2.Воспитывать дисциплинированность, аккуратность, вежливость, организованность.

Длительность занятия составляет для детей 3-4 лет – 15 минут, 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет - 30 минут.

Срок реализации программы – 9 месяцев (учебный год: с сентября по май), 1 раз в неделю. Общее количество занятий в год – 36. Оптимальное количество детей для успешного освоения программы –10 человек.

5. Дополнительная образовательная программа интеллектуально-развивающей направленности для детей 5-7 лет «Юный гений».

Программа направлена на формирование элементарных математических представлений и является средством умственного развития ребенка, его познавательных способностей.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.

В программе представлена работа с цветными палочками Кюизенера, логическими блоками Дьенеша, игрой «Сложи квадрат», что является многофункциональным математическим пособием. Благодаря этим играм, у детей развиваются все психические процессы, мыслительные операции (умение сравнивать, анализировать, систематизировать, классифицировать, обобщать, делать выводы, умозаключения); способности к моделированию и конструированию, что в свою очередь способствует развитию определенных мозговых центров, влияющих на развитие речи. Также эти интеллектуальные игры способствуют развитию творческих способностей: фантазии, воображения, наглядно – действенного мышления, пространственного ориентирования, внимания.

Предполагаемые результаты программы

В результате игровых занятий дети научатся:

сравнивать предметы по длине, высоте, толщине, цвету, форме;

различать основные цвета и их оттенки;

следовать устным инструкциям и работать по схемам.

Запомнят отличительные признаки геометрических фигур (квадрата, круга, треугольника, прямоугольника).

Смогут развить свои коммуникативные способности.

Содержание программы

Программа дополнительного образования интеллектуально-развивающей направленности «Юный гений», рассчитана на возраст детей от 5 до 7 лет и допускает включение ребёнка в образовательную деятельность на любом этапе её освоения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (4 занятия в месяц) в свободное от реализации основной образовательной программы время. Основанием для зачисления воспитанника является желание ребёнка и заявление родителя (законного представителя). Численность детей в группе – 10 человек. Длительность занятий для детей 5-7 лет – 25, 30 минут.

Формы организации игровых занятий различные: традиционные, комбинированные и практические занятия с использованием сюрпризных моментов, подвижных и малоподвижных игр, физкультурных пауз.

В зависимости от уровня развития и индивидуальных особенностей детей используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию);

репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности);

частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом);

исследовательский (самостоятельная творческая работа).

В зависимости от формы организации деятельности используются методы:

фронтальный (одновременно со всей подгруппой);

индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);

групповой (работа в парах);

индивидуальный (выполнение заданий, решение проблем).

Срок реализации программы – 9 месяцев (учебный год: с сентября по май), 1 раз в неделю.

Общее количество занятий в год – 36. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы – 10 человек.

Приобретение расходных материалов для реализации программы будет производиться за счёт средств от приносящей доход деятельности (родительской платы).

6. Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей от 5 до 7 лет «Веселые нотки» способствует формированию общечеловеческих ценностей – ценности семьи, стремления к гармонии с окружающим. Очень важным, на наш взгляд, является развитие у детей способностей к творчеству, к самосовершенствованию, формирование стремления активно проявлять свои способности.

Способности ребёнка развиваются в процессе активной музыкальной деятельности. Правильно организовать и направить её с самого раннего детства, учитывая изменения возрастных ступеней, - задача педагога. В противном случае иногда наблюдается отставание в развитии.

Например, если не учить детей различать музыкальные звуки по высоте, то ребёнок к семи годам не в состоянии будет справиться с заданием, которое легко выполняет более младший.

Наиболее существенными особенностями музыкального развития являются:

Слуховое ощущение, музыкальный слух;

Качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера;

Простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.

Содержание программы

В первой части занятия даётся музыкально-дидактическая игра, на освоение элементов музыкальной грамоты. Затем идёт разучивание, закрепление распевки, упражнений для постановки руки. После чего педагог приступает к обучению игре на инструменте.

Вторая часть занятия построена на разучивании, закреплении песни. Развитию двигательной активности детей способствуют ритмические игры, инсценирование песни.

Заключительная часть занятия включает творческие задания на развитие песенной, инструментальной импровизации.

Цель программы.

Пробуждать у детей активный интерес и любовь к музыке, знакомить их с разнообразными произведениями, развивать музыкальное восприятие. Развивать способность к эмоциональной отзывчивости.

Приобщать и обучать навыкам исполнения разных видов музыкальной деятельности – пения, ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах; развивать певческий голос, музыкальный слух, образность, выразительность ритмических движений, согласованность движений рук при игре на инструментах.

Формировать творческие проявления, побуждать к самостоятельным поисковым действиям.

Основные задачи

1. Развивать музыкальные способности детей (музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку)
2. Совершенствовать навыки пения под фонограмму.
3. Осваивать приёмы игры на фортепиано.
4. Развивать песенное творчество, способности к музыкальной импровизации на инструменте.
5. Воспитывать интерес к музыкальной культуре.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения

1-год – дети 5-6 лет

2-год – дети 6-7 лет

Организация проведения занятий.

Занятия проходят 1 раз в неделю по подгруппам (6 чел.)

Продолжительность занятия 25 – 30 минут.

Виды музыкальной деятельности:

1. Задания на освоение элементов музыкальной грамоты
2. Игра простейших мелодий на музыкальном инструменте (фортепиано)
3. Пение
4. Музыкально-ритмические игры на развитие координации речи и движения.
5. Творческие задания на развитие песенной, инструментальной импровизации.

Методы и приёмы организации воспитательно-образовательного процесса

Подгрупповые занятия с использованием: наглядного метода (слуховая наглядность, зрительная наглядность, тактильная наглядность); словесного метода (объяснение, пояснения, беседа, поэтическое слово, указания); метод практической деятельности (систематические упражнения); аудиовизуального метода (прослушивание музыкальных произведений,

проигрывание на музыкальных инструментах); дидактического материала (музыкально-дидактические игры, музыкальный материал).

Техническое оснащение занятий

Фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, радиомикрофон, детские музыкальные инструменты. В процессе реализации возможно использование компьютерных обучающих программ: «Обучение с приключением» развивай-ка для дошколят» - (Для детей с 5 лет). Программа рассчитана на развитие творческих способностей детей, формирование познавательного интереса, в том числе выработку музыкального слуха, развитие координации и восприятия.

Ожидаемые результаты

К концу 1 года обучения дети умеют:

1. Находить на клавиатуре клавиши: до, ре, ми, фа, соль, ля, си.
2. Определять на слух: высокие и низкие звуки, мажорное и минорное трезвучие, движение мелодии, темп.
3. Играть на фортепиано и музыкально-детских инструментах простейшие мелодии.
4. Ритмично петь под фонограмму.
5. Сочинять и петь простейшие мелодии на знакомые загадки, стихи.
6. Импровизировать на инструментах (на образные темы)

К концу 2 года обучения дети умеют:

1. Находить ноты на нотном стане.
2. Определять длительность нот.
3. Различать знаки: диез, бемоль, бемоль.
4. Определять динамику музыки.
5. Играть на фортепиано и музыкально-детских инструментах простейшие мелодии
6. Петь с микрофоном под фонограмму
7. Сочинять и петь простейшие мелодии на заданный текст
8. Импровизировать на инструменте (озвучить рассказ)

Программа разработана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю (4 занятия в месяц) 36 занятий в год (сентябрь-май) в свободное от реализации основной образовательной программы время. Основанием для зачисления воспитанника является желание ребёнка и заявление родителя (законного представителя). Численность детей в группе – 6 человек. Длительность занятий для детей 5-6 лет-25 мин., 6-7 лет – 30 минут.

7. Дополнительная образовательная программа познавательно-исследовательской направленности для детей от 5 до 7 лет «Робототехника». Занятия по программе «Робототехника» направлены на реализацию задач познавательно-исследовательского развития детей путем изучения основных принципов конструирования и базовых технологических решений с помощью конструкторов LEGO.

Особенностью данной программы является то, что она построена на обучении в процессе практики. Дети имеют возможность под руководством педагога создавать модели посредством конструкторов, не только следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и экспериментировать в сборке собственных моделей.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.

Содержание программы

Содержание программы направлено на создание условий для совершенствования содержания образования, развития способностей воспитанников, творческого и технического мышления, информационной и технологической культуры, мотивации к познанию и творчеству, реализации интересов детей в сфере конструирования, моделирования, приобретения опыта продуктивной творческой деятельности.

Работа с детьми начинается с самых простых построек. Дети учатся правильно соединять детали, рассматривать образец, «читать схему», предварительно соотнеся её с конкретным

образцом постройки. От занятия к занятию умения и навыки детей формируются и закрепляются. В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия задания могут быть выполнены индивидуально, парами.

На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана.

Цели и задачи Программы:

Цель: Развитие технического творчества и формирование научно – технической ориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами конструктора LEGO и робототехники.

Задачи:

- формировать первичные представления о конструировании и робототехнике, ее значении в жизни человека;
- приобщать к научно – техническому творчеству: развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел;
- развивать продуктивную (конструирование) деятельность: обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

Занятия по Программе дополнительного образования «Робототехника» проводятся с сентября по май в свободное от реализации основной образовательной программы время. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 2 года. Она охватывает детей от 5 до 6 лет, и детей от 6 до 7 лет. Для детей 5-6 лет, занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность составляет 25 минут, 4 занятия в месяц. Для детей 6-7 лет 1 раза в неделю, 4 занятия в месяц, длительностью - 30 минут.

Форма представления результатов: открытые занятия для педагогов ДОО и родителей, выставки по LEGO-конструированию и робототехнике; презентация творческих проектов; конкурсы, соревнования, фестивали. Срок реализации программы: 9 месяцев.

8. Дополнительная образовательная программа по развитию речи детей от 3 до 5 лет «Речевая мозаика».

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.

Актуальность. Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

У детей младшего дошкольного мы часто наблюдаем, речь мало понятна для окружающих. В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной. Многие дошкольники нуждаются в более раннем начале логокоррекционной работы. Логопедическая работа по дополнительной программе «Речевая мозаика» является пропедевтической. Она позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 3-5 лет по развитию речи на подгрупповых занятиях.

Цель программы: Развитие общих речевых навыков, способствующие успешной адаптации и социализации детей младшего дошкольного возраста.

Образовательные:

формирование умения регулировать силу голоса;
формирование лексико-грамматических категорий языка.

Развивающие:

развивать дыхание, голос и мимические мышцы;
развивать пальчиковую моторику;
развивать слуховое и зрительное внимание;
развивать связную речь.
Развитие когнитивных процессов: внимания, памяти, мышления.

Воспитательные:

воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагог;
воспитывать умение слушать друг друга;

Здоровьесберегающие –

планировать объем материала с учетом повышенной утомляемости ребенка;
соблюдать правильную посадку ребенка;
способствовать созданию благоприятного психологического климата;
В программе предлагается система занятий по развитию речи детей младшего и среднего дошкольного возраста. Программа включает игры, упражнения и тренинги по лексическим темам для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Программа рассчитана на 2 года.

Периодичность занятий 1 раз в неделю (с октября по май включительно), всего 32 занятия

Продолжительность занятий: 15 минут - группа детей от 3 - 4 лет.

Продолжительность занятий: 20 минут - группа детей от 4 - 5 лет.

Форма организации детей: подгрупповая.

Количество детей в подгруппе: до 5 человек. Занятия строятся в форме единой сюжетной линии. Главные герои занятий Маша и медведь у которого много друзей. Эти персонажи оживляют эмоциональное общение логопеда с детьми. Вовлечение детей в сюжет становится для детей эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывать чувство взаимопомощи. Частая смена сюжета, персонажей, и соответственно новизна заданий увеличивает степень концентрации внимания, снижает утомляемость детей на занятиях.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

упражнения на развитие слухового внимания;
дыхательные упражнения;
игры для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук;
лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связанной речи;
Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су-джок терапии, самомассаж ладоней, массажными мячиками, игры с бельевыми прищепкам, песочной терапии. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Предполагаемые результаты:

повышение речевой активности, понимания обращенной речи;
укрепление произвольного и слухового внимания;
расширение рамок общения с помощью мимики, жестов;
коррекция лексико-грамматической стороны речи;
формирование связанной речи.

9. Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей от 4 до 7 лет «Секреты театра и анимации».

Программа дополнительного образования «Секреты театра и анимации» относится к программам художественно-эстетической направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Данная программа в системе дошкольного образования города Мегииона - явление уникальное и

является программой нового поколения. Анимация – один из любимых жанров у детей. Сила этого искусства в том, что оно не требует перевода на другие языки, смело прокладывает кратчайшее расстояние от мысли к образу, позволяет делать все, что угодно фантазии человека. Занятия по основам анимации развивают культуру общения, решая тем самым одну из глобальных задач нашего времени, помогают вырабатывать ценностные ориентиры, обеспечивают социально-нравственную адаптацию ребенка. Театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей по данной программе - это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, но проверка действием множества межличностных отношений. В репетиционной комнате приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.

Программа дополнительного образования «Секреты театра и анимации» основана на принципах:

- «развитие через деятельность» (Дьюи Д.: учет интересов детей; развитие через обучение мысли и действий; познание и знание – следствие преодоления трудностей);
- непрерывности;
- психологического комфорта;
- творчества и вариативности;
- учета возрастных особенностей детей (выбор методов и приемов, соответствующих возрасту ребенка);
- поэтапности, который влечет за собой распределение деятельности между всеми участниками педагогического процесса.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение по созданию мультфильмов, но и способствует формированию эстетической культуры (изучение основ театра). Эта программа не даёт ребёнку возможность «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира, создавать различные близкие его эмоциональному плану образы.

Актуальность программы. В современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями, конструированием и экранным искусством. Актуальность данной программы, в том, что она позволяет формировать художественно-эстетический вкус у воспитанников, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранного искусства.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

- комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь художественно-эстетического и познавательного развития);
- возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Содержание программы

Основное направление деятельности программы «Секреты театра и анимации» – создание короткометражных мультфильмов методом кадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная, перекладка, объёмная анимация и другие). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, театральное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов! Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, принимают участие при монтировании мультфильма на компьютере.

Цель дополнительной образовательной программы: Создание условий, обеспечивающих развитие творческой личности ребенка, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу кинематографического и театрального искусства посредством создания авторской детской мультипликации с учетом их возможностей, способностей и состояния здоровья.

Задачи дополнительной образовательной программы:

1.Обучающие:

- формирование определенных навыков в анимационной и театральной деятельности;
- формирование изобразительных, музыкальных, театральных и иных художественных навыков;
- обучение анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- обучение компьютерным технологиям, связанным с созданием мультипликации.

2.Развивающие:

- развитие интереса обучающихся к анимационной и театральной деятельности;
- развитие художественно-творческих, индивидуальных способностей личности ребенка;
- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения;
- развитие дикции, выразительности речи.

3.Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;
- формирование гражданственности и патриотизма, воли, ответственности через создание мультфильмов о природе, семье, родине.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся в свободное от реализации основной образовательной программы время, 1 раз в неделю (4 занятия в месяц) с сентября по май в свободное от реализации основной образовательной программы время. Основанием для зачисления воспитанника является желание ребёнка и заявление родителя (законного представителя).

Количество часов в год составляет 36 занятий. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 15-20 минут – средняя группа (4-5 лет), 20 – 25 минут - старшая группа (5 - 6 лет), 25- 30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).

Наполняемость группы 10 человек. Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Фронтальная форма работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям.

Для реализации программы будут использоваться следующие методы работы:

- а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);
- б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);
- в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Каждое занятие по теме программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Работы, выполненные детьми, будут размещаться на официальном сайте учреждения и примут участие в различных конкурсах и фестивалях, имеющих художественно – эстетическую направленность.

Предполагаемые результаты программы

В результате прохождения дополнительной образовательной программы «Секреты театра и анимации» воспитанники научатся создавать мультфильмы. Работать с фотоаппаратом, участвовать при монтаже фильма, показывать результаты своей работы сверстникам, родителям (широкому зрителю).

Повысится уровень духовности и нравственности; развитие познавательно-речевой активности, творческих способностей воспитанников.

Объединение педагогов, детей, родителей общими целями и интересами. Повышение профессионального уровня ДОУ.

10. Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей от 4 до 5 лет «Каблучок».

Программа дополнительного образования «Каблучок» относится к программам художественно-эстетической направленности. Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.

Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Содержание программы

Цели программы

Образовательная цель программы: привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности, посредством танцевального искусства.

Воспитательная цель программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

Развивающая цель программы: развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности; воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Задачи обучения и воспитания

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Основные задачи:

I. Развитие музыкальности:

воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения; обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями; развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, передавать основные средства музыкальной выразительности: темп —

разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику, метроритм; развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

Обучить танцевальному этикету и сформировать умение переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

II. Развитие двигательных качеств и умений:

Обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, рук, ног и головы. Укреплять мышечный корсет средствами классического, современного и бального танцев, воспитывать культуру движения.

Увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

Выработать эластичность мышц, укрепить суставно-связочный аппарат, развить силу и ловкость. Воспитывать дисциплинированность, чувство долга, коллективизма, организованности. Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды

Основные: ходьба-бодрая, спокойная, на полу пальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением; бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег; прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.; общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног; имитационные движения различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — «в воде», «в воздухе» и т. д.); плясовые движения элементы народных плясок и детского танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

III. Развитие творческих способностей:

развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;

формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ; развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

IV. Развитие и тренировка психических процессов:

тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — по фразам; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т. д.); развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т. д., разнообразные по характеру настроения.

V. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам; воспитание потребности научить детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с детьми; воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий; воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю (4 занятия в месяц) с сентября по май в свободное от реализации основной образовательной программы время. Основанием для зачисления воспитанника является желание ребёнка и заявление родителя (законного представителя).

Количество часов в год составляет 36 занятий. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 20 минут – (4-5 лет), 25 минут – (5 - 6 лет), 30 минут – (6 – 7 лет). Наполняемость группы 8 человек. Программа кружка предусматривает подгрупповую форму работы с детьми.

Предполагаемые результаты программы

В процессе занятий дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Они осваивают музыкально-танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать характер музыки и содержание образа движениями. Обучение танцам – это всегда диалог, даже когда ребенок совсем еще маленький человечек, но все равно от его настойчивости, целеустремленности в желании постигать тайны искусства танца зависит успех совместного труда.

11.Дополнительная образовательная программа интеллектуально-развивающей направленности для детей 5-7 лет «Юный шахматист».

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы интеллектуально-развивающей направленности для детей 5-7 лет «Юный шахматист» является подготовка подрастающего поколения к активной жизни в условиях постоянно меняющегося социума. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.

Содержание программы

Цель программы: расширение кругозора детей, знакомство с древней игрой «шахматы», в процессе обучения игре в шахматы способствовать концентрации внимания, развитию логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности, интереса к игре в шахматы.

Задачи:

Расширять кругозор детей, формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками;

Закреплять умение ориентироваться на плоскости, развивать логическое мышление, память, наблюдательность, внимание.

Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитывать настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах, спокойствие.

Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий.

Режим и структура занятий.

Дети не только учат фигуры и шахматную доску, но и играют в дидактические игры, слушают сказки и рассказы, участвуют в шахматных турнирах.

Чтобы дети не уставали, на занятиях происходит смена учебной деятельности (чтение, прослушивание музыки, пальчиковые игры, и т.д.).

Формы организации деятельности детей:

- групповая;

- парная.

Методы работы:

Игры, конструирование, аппликация.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Решение проблемных ситуаций.

Турниры.

Ожидаемые результаты после первого года обучения:

Воспитанники должны:

иметь представление о шахматной доске, ориентироваться на ней;

различать и называть шахматные фигуры;

правильно расставлять шахматные фигуры на шахматной доске в начальное положение;

иметь представление об элементарных правилах игры;

играть малым числом фигур;

иметь представление об истории шахмат и выдающихся шахматистах;

владеть основными шахматными терминами;

правильно применять элементарные правила игры;

иметь представление о некоторых тактических приемах играть в парах.

Конечные результаты: Дети, прошедшие полный курс обучения по программе «Юный шахматист», помимо развития навыков шахматной игры, делают значительный шаг в развитии личностных качеств:

- умение проявлять настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах;

- способны проявлять самостоятельность

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Участие в городских турнирах

Открытое занятие в детском сад, в группе

Участие в конкурсах детского сада.

Занятия проводятся четыре раза в месяц, с октября по май (одно занятие в неделю).

Продолжительность занятий детей 5-6 лет -25 минут, 6-7 лет -30 минут.

Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Программа разработана для воспитателей и родителей детей дошкольного возраста, каждое занятие обеспечивается применением доступных заданий по каждой теме.

Содержание образования программы:

Формировать представления о шахматах как об игре. Познакомить с названием шахматных фигур и расположением их на шахматной доске. Отрабатывать умения самостоятельно расставлять фигуры на шахматной доске. Познакомить с историей шахматных турниров, королями шахматного мира. Обучить правилам игровых действий с каждой шахматной фигурой. Учить самостоятельно выполнять игровые шахматные ходы. Разыгрывать короткие шахматные партии. Использовать знание в шахматных турнирах, викторинах и КВН. Создать условия для развития самостоятельной игровой деятельности. Использовать полученные знания, умения и навыки в самостоятельной игре с полным набором шахматных фигур.

Педагогические принципы программы:

1. Доступность, т.е. адаптация материала для восприятия и понимания ребенка-дошкольника.

2. Системность и последовательность, предполагает изучение тем в строгой последовательности через различные виды деятельности.

3. Принцип развивающего обучения - развитие умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения на этапе собственных открытий.

4. Наглядность, предполагает подачу нового материала с использованием схем, иллюстраций, слайдов и видеоматериалов.

К концу учебного года дети должны знать:

Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

ориентироваться на шахматной доске;
играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
правильно помещать шахматную доску между партнерами;
правильно расставлять фигуры перед игрой;
различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
рокировать;
объявлять шах;
ставить мат;
решать элементарные задачи на мат в один ход.

12. Дополнительная общеразвивающая программа для детей от 2 до 7 лет «Самый лучший день»

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на возраст детей от 2 до 5 лет, от 5 до 7 лет «Самый лучший день» (далее – Программа) и направлена на создание положительного эмоционального настроения ребенка-именинника и всех детей группы, формирование групповой сплоченности, развитие творчески активного ребенка с учетом его возрастных особенностей.

Содержание программы

Цели Программы:

1.Создание положительного эмоционального настроения, формирование групповой сплоченности.

2.Развитие творчески активного ребенка с учетом его возрастных особенностей.

Задачи Программы:

1.Создать условия для организации праздника детям-именинникам и их гостям, для получения детьми положительных эмоций посредством использования разнообразных музыкальных материалов, театрализации и художественного слова.

2.Обеспечить условия для интеллектуального и нравственного развития воспитанников.

3.Активизировать эмоциональный потенциал личности ребенка.

4.Стимулировать творческую свободу, эмоциональную раскованность.

5.Развивать у детей умение создавать радостное настроение имениннику.

6.Удовлетворить потребность детей в игровой деятельности, художественно-эстетическом развитии, двигательной активности.

7.Воспитывать у детей групповую сплоченность, дружелюбие, совершенствовать навыки сотрудничества.

Содержание Программы составляют примерные конспекты досуговых мероприятий, составленные в соответствии с возрастом детей.

Тема сценария	Возраст детей	Действующие лица	Оборудование
«День рождения в Теремке»	2-3 года	Сказочница Медведь Мышка Заяц Волк Лиса	Набор кукол для сказки «Теремок». Ширма. Теремок (декорация) Корзинка с шишками Костюмы: медведя, сказочницы Русская народная музыка, детские песни

«В поисках подарка для именинника»	3-4 года	Клоун Карамелька Клоун Клепа	Воздушные шары для клоунов Ткань голубого цвета. (1 м х 5-6 м). Игрушки: Колобок, Зайчик, Волк, Медведь, Лиса, собака Тотошка Обручи – 4 шт. Гимнастическая скамейка (мостик) Длинный воздушный шарик – 3 шт. Насос Подарок для именинника спрятан под тканью (как бугорок в лесу) Угощения для всех детей
«День рождения с Карлсоном»	4-5 лет	Ведущий Карлсон Фрекен Бок	Конфеты Прищепки по количеству конфет Две-три корзины Швабра
«День рождения с Веселинкой и Игринкой»	5-7 лет	Клоунессы Веселинка и Игринка	Костюмы клоунов Воздушные шары маленького размера Банан (муляж) Туалетная бумага (2 рулона)
«Карлсон и малыши»	5-7 лет	Ведущая Карлсон	Костюм Карлсона Будильник Ватман – 2 шт. Маркеры разных цветов – 2-6 шт. Кубики (карточки) с наклеенными на них буквами, из которых можно составить имя именинника
В поисках волшебного сундучка»	5-7 лет	Василиса Баба Яга Бармалей	Мяч 7 «черных меток» с буквами, из которых составляется слово «подарок» Массажные коврики Два рисунка чудовищ на ватманах Мячи маленькие по количеству детей Два мешочка, привязанные на ленты Киндер-сюрпризы по количеству детей Обруч – 2-3 шт. Рисунок карты, разрезанный на несколько частей – 3 шт. Сундук

В основу музыкального оформления праздников ложатся веселые, зажигательные, танцевальные мелодии современных композиторов, например, Е. и С. Железновых в обработке Т. Суворовой, различные звуковые эффекты, звуки живой природы, современные танцевальные мелодии и песни. Включение зажигательных и подвижных инструментальных мелодий для фона на конкурсах и играх развивает чувство ритма, темпа и обогащает музыкально-эстетические представления детей. В Программу включено 6 сценариев праздника. Содержание сценариев по мере реализации обновляется. С подробным описанием сценариев праздников родители могут ознакомиться в методическом кабинете.

Программа предполагает подготовку и одновременное проведение праздника для именинника.

Срок реализации программы: 8 месяцев (с октября по май).

Программа рассчитана на детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Содержание Программы составляют примерные конспекты досуговых мероприятий, составленные в соответствии с возрастом детей.

Продолжительность праздника составляет:
для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут;
для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут;
для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут;
для детей от 5 до 7 лет – не более 30 минут.

Организацию и проведение праздника осуществляют музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и воспитатели по индивидуальному запросу родителей (законных представителей) воспитанников в помещении Учреждения.

13. Дополнительная общеразвивающая программа для детей 6-7 лет «Английский для дошкольников».

Дополнительная общеразвивающая программа для детей 6-7 лет «Английский для дошкольников» (далее – Программа) направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе. В программе раскрываются содержание доступных и понятных сфер жизнедеятельности ребенка: знакомство, игрушки, животные, предметы быта, продукты питания.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.

Содержание программы

Освоение детьми англоязычного материала осуществляется в рамках ситуации общения. В процессе реализации программы «Английский для дошкольников» достигаются следующие цели:

ознакомление детей с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития;
введение элементарных языковых конструкций;
создание условий для формирования высокого уровня мотивации ребёнка-дошкольника к изучению английского языка через использование разнообразного, доступного для освоения ребёнком-дошкольником языкового материала;
воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора;
развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;
формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
познакомить с элементарной диалогической и монологической речью;
развивать элементарные языковые навыки и умения;
формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов;
познакомить с основными звуками фонетического строя языка;
развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности;
формировать навыки понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.

Развивающие:

развивать мышление, память, воображение, волю;
расширять кругозор воспитанников;
формировать мотивацию к познанию и творчеству;
ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;

развивать фонематический слух.

Воспитывающие:

воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;

воспитывать чувство толерантности;

развивать умения и навыки работы в большой группе (до 10 человек) и в малых группах по 5–6 человек, умение работать в команде.

Занятия по Программе проводятся с октября по май в свободное от реализации основной образовательной программы время. Программа составлена по возрастной группе детей от 6 до 7 лет и рассчитана на 8 месяцев, всего в учебном году 64 занятия (с октября по май).

Количество детей в группе – 10 человек.

Для детей от 6 до 7 лет, занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, 64 занятия в год, продолжительность занятия в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» устанавливается в пределах 30 минут.

Срок реализации программы: 8 месяцев.

Материально-техническое оснащение:

интерактивная доска;

персональный компьютер, оснащённый звуковыми колонками.

1. Режим оказания дополнительных платных образовательных услуг

Организация образовательного процесса регламентируется годовым расписанием проведения занятий в порядке оказания платных дополнительных образовательных услуг в 2023 – 2024 учебном году.

1.2. Режим и продолжительность оказания дополнительных платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям обучения и воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28:

1.2.1. Занятия проводятся во вторую половину дня, после дневного сна, продолжительностью от 15 до 30 минут в зависимости от возраста детей.

1.2.2. Продолжительность занятий составляет:

в группе для детей от 3 до 4 лет – 15 минут;

в группе для детей от 4 до 5 лет – 20 минут;

в группе для детей от 5 до 6 лет – 25 минут;

в группе от 6 до 7 лет – 30 минут.

1.3. В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

подгрупповые занятия

открытые занятия для родителей.

2. Структура учебного плана

2.1. Структура учебного плана включает специальные учебные занятия, перечень которых формируется на основе анализа запросов, обучающихся и их родителей (законных представителей).

2.2. К учебным занятиям относятся специальные занятия по дополнительным программам:

Занятия	Возраст детей	Форма предоставления услуг
Занятия по программе интеллектуально-развивающей направленности «Юный гений»	5-7 лет	подгрупповая
Занятия по программе художественно-эстетической направленности «Акварелька»	3-5, 5-7 лет	подгрупповая
Занятия по программе по развитию речи детей дошкольного возраста «Звуковая мозаика»	5-7 лет	подгрупповая

Занятия по программе физкультурно-оздоровительной направленности «Малыши-крепыши»	3-7 лет	подгрупповая
Занятия по программе художественно-эстетической направленности «Свирелька»	5-7 лет	подгрупповая
Занятия по программе художественно-эстетической направленности «Веселые нотки»	4-7 лет	подгрупповая
Занятия по программе познавательно-исследовательской направленности «Робототехника»	5-7 лет	подгрупповая
Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Каблучок»	4-7 лет	подгрупповая
Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Секреты театра и анимации»	5-7 лет	подгрупповая
Дополнительная образовательная программа по развитию речи детей «Речевая мозаика»	3-5 лет	подгрупповая
Дополнительная образовательная программа интеллектуально-развивающей направленности «Юный шахматист»	6-7 лет	подгрупповая
Дополнительная общеразвивающая программа для детей 6-7 лет «Английский для дошкольников»		
Дополнительная общеразвивающая программе для детей от 2 до 7 лет «Самый лучший день»		

Планирование занятий по оказанию платных образовательных услуг

	Наименование новой услуги с указанием направления	Количество занятий в месяц	Количество детей
1.	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности детей от 3 до 5 лет «Акварелька»	4 (8 месяцев)	8
2.	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности детей от 5 до 7 лет «Акварелька»	8 (8 месяцев)	8
3.	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей от 4 до 7 лет «Каблучок»	4 (8 месяцев)	8
6.	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей 4-6 лет «Секреты театра и анимации»	4 (8 месяцев)	10
7.	Дополнительная образовательная программа интеллектуально-развивающей направленности для детей 6-7 лет «Юный шахматист»	4 (8 месяцев)	10
8.	Дополнительная образовательная программа по развитию речи детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет «Звуковая мозаика»	4 (8 месяцев)	30
9.	Дополнительная образовательная программа по развитию речи детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет «Речевая мозаика»	4 (8 месяцев)	5
10.	Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности для детей 3-7 лет «Малыши-крепыши»	4 (8 месяцев)	20
11.	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет «Свирелька»	4 (8 месяцев)	10
12.	Дополнительная образовательная программа познавательно-исследовательской направленности для детей от 5 до 7 лет «Робототехника»	4 (8 месяцев)	10
13.	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей 4-7 лет «Веселые нотки»	4 (8 месяцев)	6
14.	Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности для детей от 3 до 7 лет «Малыши-крепыши»	4 (8 месяцев)	20
15.	Дополнительная общеразвивающая программа для детей от 2 до 7 лет «Самый лучший день»	(8 месяцев)	по запросу родителей
16.	Дополнительная общеразвивающая программа для детей 6-7 лет «Английский для дошкольников»	4 (8 месяцев)	10
17.	Дополнительная образовательная программа интеллектуально-развивающей направленности для детей 5-7 лет «Юный гений»	4 (8 месяцев)	10

Приложение 2
к учебному плану платных дополнительных
образовательных услуг
МАДОУ «ДС №7 «Незабудка»
на 2023-2024 учебный год

Расписание занятий по оказанию платных дополнительных образовательных услуг
на 2023-2024 учебный год
корпус №1

№ п/п	Наименование услуги	Возраст детей	День недели, время	Место проведения занятий	Ответственный
1	«Веселые нотки»	6-7 лет	пятница 17.30	Музыкально-спортивный зал	Музыкальный руководитель Савельева С.В.
2	«Акварелька»	4-5 лет	вторник 17.00	Группа «Лилия»	Воспитатель Елкина Р.Ф.
3	«Юный гений»	6-7 лет	среда 17.00	Группа «Гвоздичка»	Воспитатель Невзорова Ю.В.

Расписание занятий по оказанию платных образовательных услуг
на 2023-2024 учебный год,
корпус №2

	Группа для детей от 4 до 5 лет (1зан/20 мин)	Группа для детей от 5 до 6 лет (1 зан./25мин)	Группа для детей от 6 до 7 лет (1 зан. / 30 мин)
Понедельник	16.25-16.45 Занятие по программе «Акварелька» группа «Солнышко» (воспитатель Зайнутдинова Р.А)	17.25-17.50 Занятие по программе «Акварелька» группа «Солнышко» (воспитатель Зайнутдинова Р.А)	17.30-18.00 Занятие по программе «Звуковая мозаика» Кабинет логопеда (учитель-логопед Комарова С.В.)
Вторник		16.00-16.25 Занятие по программе «Юный гений» Кабинет специалистов группа «Солнышко» (воспитатель Садковская С.С.)	17.30-18.00 Занятие по программе «Акварелька» группа «Солнышко» (воспитатель Зайнутдинова Р.А)
Среда	16.25-16.45 Занятие по программе «Малыши-крепыши» музыкально-спортивный зал (инструктор по физической культуре Субботина Н.П.)	17.25-17.50 Занятие по программе «Звуковая мозаика» Кабинет логопеда (учитель- логопед Комарова С.В.)	17.30-18.00 Занятие по программе «Малыши-крепыши» музыкально-спортивный зал (инструктор по физической культуре Субботина Н.П.)

Четверг		17.25-17.50 Занятие по программе «Акварелька» группа «Солнышко» (воспитатель Зайнутдинова Р.А)	17.30-18.00 Занятие по программе «Акварелька» группа «Солнышко» (воспитатель Зайнутдинова Р.А)
Пятница		17.30-17.55 Занятие по программе «Мальши- крепыши» музыкально-спортивный зал (инструктор по физической культуре Субботина Н.П.)	17.30-18.00 Занятие по программе «Юный гений» группа «Солнышко» (воспитатель Садковская С.С.)

Расписание занятий по оказанию платных образовательных услуг
на 2023-2024 учебный год
корпус №3

	Группа для детей от 3 до 4 лет (3-5 лет) (1 зан. / 15 мин)	Группа для детей от 4 до 5 лет (1 зан. / 20 мин)	Группа для детей от 5 до 6 лет (1 зан. / 25 мин)	Группа для детей от 6 до 7 лет (1 зан. / 30 мин)
Понедельник	17.00-17.15 «Акварелька» (Варлакова И.П., группа №7, 3-5)	17.25-17.45 «Акварелька» (Варлакова И.П., группа №6, 4-5)	17.00-17.25 «Секреты театра и анимации» (Камышева Е.А., кабинет учителя-логопеда, 5-6)	17.30-18.00 «Каблучок» (Редько Е.Е., муз. зал, 6-7, 5-7)
Вторник	17.00-17.15 «Мальши-крепыши» (Маргасова Ю.С, спорт. зал, 3-5)		17.30-17.55 «Мальши-крепыши» (Маргасова Ю.С, спорт. зал, 6-7) 18.10-18.35 «Звуковая мозаика» (Лисечко Н.Н., кабинет учителя-логопеда, 5-6)	17.40-18.10 «Акварелька» (Варлакова И.П., группа №10, 6-7 А)
Среда	18.15-18.30 «Речевая мозаика» (Синягина Л.Ф., кабинет учителя-логопеда, 3-4)	17.15-17.35 «Мальши-крепыши» (Маргасова Ю.С, спорт. зал, 4-5)	17.00-17.25 «Акварелька» (Марунич Н.М. группа №8, 5-6) 17.30-17.55 «Веселые нотки» (Редько Е.Е., муз. зал, 5-6)	17.00-17.30 «Акварелька» (Варлакова И.П., группа №10, 6-7 А)
Четверг			17.30-17.55 «Робототехника» (Зилихова Т.К. кабинет учителя-логопеда, 5-6)	17.00-17.30 «Юный гений» (Гончар Л.Ф. группа №10, 6-7)
Пятница		17.35-17.55 «Речевая мозаика» (Синягина Л.Ф., кабинет учителя-логопеда, 4-5)	17.30-17.55 «Акварелька» (Марунич Н.М.) группа №8, 5-6) 17.00-17.25 «Юный шахматист» (Сафуанова А.З., группа №2, 5-6 А)	17.00-17.30 «Звуковая мозаика» (Лисечко Н.Н., кабинет учителя-логопеда, 6-7) 17.40-18.10 «Свирелька» (Редько Е.Е., муз. зал 6-7) 18.20-18.50

				«Секреты театра и анимации» (Камышева Е.А., кабинет учителя-логопеда, 6-7)
--	--	--	--	---